

QUESTIONS D'IDENTITES FESTIVAL

SAINT-CÉRÉ

9.10.11 OCT. 26

Biens communs
luttons communes

FILMS
INVITÉ.E.S
DÉBATS

Toutes les infos sur
qif-festival.fr

EDITION X
Festival
Résurgence

Le Lieu Commun
28, place de l'église 46400 Saint-Céré

CAUSSES et
VALLÉE de la
DORDOGNE
communauté de communes



QUESTIONS D'IDENTITÉS FESTIVAL

Présentation du QIF Festival

Proposé par Le Lieu Commun, **Questions d'identités festival** est un festival de cinéma qui s'intéresse aux identités multiples. Pour sa première édition, **du 17 au 19 octobre 2025 à l'auditorium de Saint-Céré**, il a abordé le thème de **Colonisation et Outre-mer**.

Pour sa 2ème édition **du 9 au 11 octobre 2026 au cinéma de Saint-Céré**, il aborde le thème des communs : **Biens Communs, Lutttes Communes**.

Riche d'une programmation de 7 films, on pourra y découvrir des films de fiction et documentaires venus d'horizons multiples, avec des regards singuliers sur la diversité des histoires humaines et des territoires ayant pour point commun d'être éloignés de Paris et du pouvoir centralisateur.

Chaque projection est suivie d'un échange avec les cinéastes ou protagonistes invité.es afin de parler de leur film et favoriser la rencontre avec le public.

Ouvert le samedi 10 et le dimanche 11 octobre à la **salle de l'Étincelle de Saint-Céré (à la médiathèque de Saint-Céré, à côté du cinéma)**, le **village du festival** est un espace de convivialité et d'échange, venant prolonger les discussions et les rencontres au-delà des films. Il accueille aussi des stands associatifs et militants qui viendront présenter leurs projets. En partenariat avec la médiathèque de Saint-Céré, une sélection de livres et bandes dessinées sur le thème des communs sera exposée au village du festival.

Une buvette est ouverte sur place pendant la durée du festival et **une restauration légère** nous réglera avec des produits bio et locaux.

Les tarifs par séance sont ceux du cinéma de 6€ en tarif plein et de 4,50€ en tarif réduit .

Toute la programmation et les infos pratiques sont à retrouver sur le site du festival qif-festival.fr

L'organisateur :

L'association Le lieu commun (Saint-Céré)

Le Lieu Commun est une association loi 1901 créée à Saint-Céré dans le Lot (place de l'Église). L'Association a pour objet les échanges multiculturels, la diffusion de savoirs alternatifs et l'organisation de manifestations. L'Association a aussi pour objet de fédérer et d'accueillir, autour de projets communs, d'autres associations aux objectifs proches. Le local de l'association est aussi un lieu d'accueil convivial avec un café associatif. Un repas hebdomadaire (tous les mercredis midis) permet aux membres et sympathisants de se retrouver dans le local et d'échanger sur l'actualité du moment. Tout le monde est le bienvenu à ces repas. Inscription au plus tard le lundi soir sur asso.lelieucommun@gmail.com.

L'association organise de nombreux événements tout au long de l'année dont les principaux : le Printemps des poètes en mars, Carnets de voyage en mai et le QIF Festival en octobre.

Toute l'actualité du Lieu commun sur le blog : lelieucommun.over-blog.com/

Fiche technique

Typologie de l'action : Festival de cinéma et exposition

Titre de l'action : Questions d'Identités Film Festival (QIF Festival)

Thème de l'édition 2026 (2ème édition) : Biens Communs, Lutttes Communes

Dates du festival : du 9 au 11 octobre 2026 pour le festival de cinéma

Dates de l'exposition sur "Les communs" : du 29 octobre au 4 novembre 2026

Lieu du festival : Cinéma de Saint-Céré (46 - Lot)

Lieu de l'exposition : Maison des Consuls de Saint-Céré (46 - Lot)

LA PROGRAMMATION DU QIF 2026

Biens communs, luttes communes

Vendredi 9 octobre à 20h30 à L'étincelle

Soirée d'ouverture du festival

Nique le privé de Raphaël Daniel, 2022, fiction, 15mn.

France, 2045. En pleine crise alimentaire, Alexandra Delpech voit débarquer dans son jardin des activistes bien décidés à lui voler ses terres pour les transformer en oasis fertiles au nom du bien commun. Armée de son fusil de chasse, Alexandra n'entend pas se laisser dépouiller si facilement.

Forêt rouge de Laurie Lassalle, 2025, documentaire, 104mn.

Au fil des saisons et des bouleversements que la Z.A.D. de Notre Dame des Landes traverse depuis l'abandon du projet d'aéroport, la forêt se transforme en territoire de lutte, champ de bataille, refuge pour le futur. Laboratoire de vie, c'est une terre de métamorphoses où les idéaux des habitant.e.s se confrontent à la répression de l'État. La réalisatrice, en immersion avec celles et ceux qui continuent d'habiter et d'occuper la forêt, livre une vision poétique de ce foyer de contestation sociale et culturelle qui ouvre l'horizon de nouveaux fronts.

Samedi 10 octobre à L'étincelle

14h30 – De l'eau jaillit le feu de Fabien Mazzocco, documentaire, 75mn.

Dans le Marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?

17H00 – Relaxe de Audrey Ginestet, documentaire, 92mn.

Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans « l'affaire Tarnac », accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, je prends ma caméra et rejoins le groupe de femmes qui aide Manon à préparer sa défense.

En présence de Manon Glibert.

20h30 – Soulèvements de Thomas Lacoste, 2025, documentaire, 106mn.

Un portrait choral à seize voix, seize trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

En présence de Thomas Lacoste.

Samedi 10 octobre à L'étincelle - Village militant – buvette – petite restauration.

Dimanche 11 octobre à L'étincelle

17h00 – Fantastic Mr Fox de Wes Anderson, 2009, animation, 88mn.

Mr Fox est le plus rusé des voleurs de poules. Une fois marié, son épouse Felicity lui demande de mettre fin à ses activités incompatibles avec la vie d'un honorable père de famille. La mort dans l'âme, il se fait alors engager comme éditorialiste dans un journal local où il s'ennuie terriblement. Quand son fils Ash a 12 ans, Mr Fox part s'installer en famille à la campagne à proximité d'élevages de volailles détenus par trois ignobles fermiers : le gros Boggis, Bunce le petit et Bean le maigre. La tentation est trop forte : Mr Fox reprend ses anciennes activités et s'attire les foudres des trois fermiers. Il doit appeler à la rescousse tous les animaux de la région pour protéger sa famille et son territoire.

20h30 – Même la pluie de Icíar Bollaín, 2011, fiction, 104mn.

Sebastian, jeune réalisateur passionné et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Les budgets de production sont serrés et Costa, le producteur, se félicite de pouvoir employer des comédiens et des figurants locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante. Costa et Sebastian se trouvent malgré eux emportés dans cette lutte pour la survie d'un peuple démuné. Ils devront choisir entre soutenir la cause de la population et la poursuite de leur propre entreprise sur laquelle ils ont tout misé. Ce combat pour la justice va bouleverser leur existence.

Dimanche 11 octobre à L'Étincelle – buvette – petite restauration.